

2023 공연예술 시장활성화 기반구축(K-뮤지컬) 뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업 - 기획제작사 선정 결과 안내

(재)예술경영지원센터는 2023 공연예술 시장활성화 기반구축(K-뮤지컬) 사업의 일환으로, 한국 뮤지컬 업계의 예비인력을 강화하고 차세대 뮤지컬 프로듀서를 발굴하여 한국 뮤지컬 산업의 지속 가능한 발전을 도모하고자 '뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업'을 진행하고 있습니다.

본 공모는 지난 2022년 12월 14일부터 12월 29일까지 진행하였으며, 총 24건이 접수되었습니다. 서류심사를 통해 펠로우십 지원을 위한 10개의 뮤지컬 기획제작사와 5개의 예비단체를 선정하였습니다. 공모에 신청해주신 많은 기획제작사의 관심과 참여에 감사드리며, 예술경영지원센터는 본 사업의 개선과 발전을 위해 더욱 노력하겠습니다.

□ 심사개요

- (심사일정) 2023년 1월 4일(수) ~ 1월 6일(금)
- (심의결과) 뮤지컬 기획사/제작사 10개 (최종 10개 단체, 5개 예비선정)
 - * 펠로우십 인력 및 선정단체 사정으로 실습 진행 불가 시를 대비한 예비단체 최대 5개 선정
- (심의기준) 지도인원 적정성(40%), 파견 적절성(30%), 계획 확실성(30%)
- 심의위원 (가나다순)

이름	소속	비고
김덕희	서울시뮤지컬단 단장	
김용제	한국공연프로듀서협회 회장	
이종규	한국뮤지컬협회 이사장	

□ 선정목록

○ (뮤지컬 기획사/제작사) 10개 선정 (접수순)

연번	단체명	주요활동지역	펠로우십 지원 인력	비고
1	주식회사 콘텐츠플래닝	서울	2인	
2	(주)인사이트엔터테인먼트	서울	2인	
3	(주)문화공작소상상마루	서울, 경기	2인	
4	마방진	서울	1인	
5	이지(EG)뮤지컬컴퍼니	서울, 대구	2인	
6	주식회사 쇼노트	서울	2인	
7	주식회사 네오	서울	2인	
8	주식회사 옐로밤	서울	2인	
9	에이치제이컬쳐 주식회사	서울	2인	
10	(주)알앤디웍스	서울	2인	
11	주식회사 더 웨이브	서울	2인	예비선정
12	(주)주다컬쳐	서울	2인	예비선정
13	엠제이플래닛	서울	2인	예비선정
14	(주)연극열전	서울	1인	예비선정
15	뉴프로덕션	서울	1인	예비선정

* e-나라도움의 자격검증 후 결과에 따라 선정이 취소될 수 있음. 해당 기획제작사 별도 연락 예정

□ 심사총평

2023 뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업은 펠로우십을 기반으로 운영하여 단순하고 소모적인 인력 지원 사업이 아니라, 전문성을 갖추고 있는 선배로부터 작업의 노하우를 체계적으로 전수받을 수 있다는 측면에서 효과적인 인력 육성 사업으로 기능할 것이라는 기대감을 갖게 한다. 심사는 펠로우십의 전문성과 단체 활동의 완성도 그리고 인력 운영계획의 성실도를 기반으로 평가를 진행하였다. 전반적으로 완성도 높은 작품들을 보유하고 제작 노하우를 갖춘 제작사들이 많이 참여한 것은 고무적이었다.

예비인력 실습 지도에 적절한 업무와 경력이 우수한 펠로우십 지원 인력을 갖춘 제작사와 파견 실습 계획이 명확하고 목적성이 뚜렷한 업무가 있는 기획사를 판단 기준으로 삼았다. 기획사별 제작 플랜이 구체적이고 대관계약 등 요건을 대체로 완비하였고 기존 업계에서의 업력 및 인지도, 대표의 크레딧 등을 고려하여 평가하였다. 아울러 신청 작품의 흥행성 및 펠로우십 신청사들의 경력 등을 보조지표로 삼았다. 신생 단체임에도 작품의 완성도와 앞으로의 성장 가능성을 고려하여 기존의 체계화된 제작사뿐만 아니라 가능성 높은 신생 제작사에게도 지원의 기회가 돌아가야 한다고 생각한다.

□ 향후일정(안)

○ 예비인력 모집일정

- (기간) 2023년 1월 2주 ~ 2월 2주 (예정)

○ 예비인력 사전교육

- (기간) 2023년 2월 4주 ~ 3월 3주 (예정)

- (펠로우십 참여) 교육 기간 중 펠로우십 인력의 소속 단체 소개
질의응답 진행 예정

○ 기획제작사 배치

- (기간) 2023년 3월 4주 ~ 3월 5주 (예정)

- (매칭면접) 예비인력의 실습 희망 제작사 지원, 면접심사를 통한 배치

○ 예비인력 현장파견 실습

- (기간) 2023년 4월 1일 ~ 12월 31일 (예정)

* 사업주의 예비인력 교육 및 워크숍 참여 보장

- (펠로우십 역할) 예비인력 현장 실습 지도 및 관리

□ 문의

○ (재)예술경영지원센터 공연사업본부 공연예술유통팀

- musical@gokams.or.kr / 02-708-2278